

# Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



## Conjunto vinajeras y bandeja. Santuario de la Vera Cruz. Caravaca

Nº Inventario: 0005

Colección: Platería.

Autor: Anónimo. Posible taller madrileño.

Cronología: 1703.

Material: Plata blanca.

Técnica: Grabado, fundido y cincelado.

Localización: Basilica Santuario de la Santísima Y Vera Cruz. Caravaca de la Cruz (Murcia).



### Descripción catalográfica:

Posiblemente se trate del juego de vinajeras acompañante de la cruz de altar, con que dota al santuario de la patrona para su inauguración Don Diego Alfonso Zarate, en el año 1703.

En el centro de la pieza, grabado, una virtuosa representación de la Vera Cruz con dos ángeles tenantes, que responden a una concepción novedosa del momento de la aparición, la más barroca y dinámica de las vistas hasta el momento.

Las jarritas de base circular, cuerpo ovoide recibido por una corola foliácea decoradas en sus frentes por una representación de la Vera Cruz, que figura en una cartela, la tapa bulbosa sobre una pestaña saliente rematada por las iniciales de los líquidos. El pico vertedor y las manijas rompen el esquema purista de las formas, otorgándoles un aspecto de pleno barroco incorporando aplicaciones relevadas y fundidas.

Domina la tendencia de las formas de la anterior centuria como se observa en la bandeja o salvilla, que apoya en pie oval corto, lados curvilíneos, la orilla ancha se eleva sobre el campo central y se decora a base de espejos ovales.

### Galería

