

Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



Portapaz de la Inmaculada.
Iglesia Parroquial del Salvador. Caravaca

Nº Inventario: 0017

Colección: Platería

Autor: Anónimo

Cronología:

Material: Plata en su color.

Técnica: Plata cincelada.

Localización: Iglesia Parroquial del Salvador.
Caravaca de la Cruz (Murcia).



Descripción catalográfica:

Esta pieza completa el par de portapaces existente en esta parroquia, de carácter arquitectónico igual al anterior alberga bajo un arco de medio punto la Imagen de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, realizado igualmente en plata en su color, con algunos elementos como la cruz de Santiago de la parte superior en plata sobredorada, la imagen central presenta la tipología típica de la iconografía inmaculista, en auge constante desde esta época, en tierras españolas, con las manos juntas y con un ligero giro de cabeza que la dota de mayor movimiento que la Imagen del Salvador del otro portapaz, se eleva estilizada sobre una nube con ráfaga de rayos apoyando sus pies sobre la media luna, según la imagen apocalíptica.

Este tipo de piezas adquiere una especial importancia a partir del Renacimiento, época en la que se enmarca y momento en el que se realiza, caracterizado por una escasa decoración predominio de las formas planas y la rectitud de las líneas como se observa en las pilastras, limitándose la decoración a ciertos apliques como son el motivo floral superior y las jarras flanqueantes superiores.

Galería

