

# Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



## Naveta

Iglesia Parroquial del Salvador. Caravaca

Nº Inventario: 0023

Colección: Platería.

Autor: Anónimo. Taller Murciano.

Cronología: Primer tercio del Siglo XVII.

Material: Plata blanca.

Técnica: Grabado.

Localización: Iglesia Parroquial del Salvador.  
Caravaca de la Cruz (Murcia).



### Descripción catalográfica:

La superficie del casco, en relieve, es la que aglutina especialmente los elementos decorativos y simbólicos de esta pieza. En la proa dos ángeles sustentantes elevados portan el sagrado madero. En la popa, una ornamentación de estilo vegetal enmarca una vaca pasante, símbolo heráldico de la ciudad de Caravaca.

Es el obligado complemento del incensario, su nombre deriva de la forma de este recipiente. Su función, como contenedor del incienso, es utilizado en ceremonias litúrgicas de solemnidad realizadas en el santuario y en las salidas procesionales de la Sagrada reliquia. El uso del incienso es común en los rituales para poner de manifiesto el culto de latria que se debe a tan preciada reliquia y que lo recibe como caso excepcional, éste se confirma oficialmente en el S VIII, pero no es en ese siglo el origen de este, el mas grande de los homenajes del culto divino.

Posible obra de un platero local o murciano, pues en ambas poblaciones en esta época abundaban los maestros orfebres de prestigio con producciones de gran calidad.

### Galería

