

Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



Naveta.

Santuario de la Vera Cruz. Caravaca

Nº Inventario: 0003

Colección: Platería
Autor: Anónimo. Taller Murciano.
Cronología: Primer tercio del S. XVII.
Material: Plata blanca.
Técnica: Plata sobredorada.

Localización: Basilica Santuario de la Santísima Y Vera Cruz. Caravaca de la Cruz (Murcia).



Descripción catalográfica:

Naveta de perfil curvo, rematada la tapadera de abertura con un león. Composición de superficie finamente grabada a base de cintas envolutadas, hojarasca y tornapuntas, con espejos ovales. En la superficie de la popa, dos ángeles sustentantes elevados, portadores del sagrado madero, que se eleva sobre la cabeza de un querubín con las alas extendidas.

Es el obligado complemento del incensario, su nombre deriva de la forma de este recipiente. Su función, como contenedor del incienso, es utilizado en ceremonias litúrgicas de solemnidad realizadas en el santuario y en las salidas procesionales de la Sagrada reliquia. El uso del incienso es común en los rituales para poner de manifiesto el culto de latría, el más grande de los homenajes del culto divino, que se debe a tan preciada reliquia y que lo recibe como caso excepcional, éste se confirma oficialmente en el S. VIII, aunque se le viene dando desde mucho antes. Su nombre se debe a la forma de nave.

Posible obra de un platero local o murciano, pues en ambas poblaciones en esta época abundaban los maestros orfebres de prestigio con producciones e gran calidad.

Galería

