

# Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



Jarra.

Santuario de la Vera Cruz. Caravaca

Nº Inventario: 0008

Colección: Platería.

Autor: Madrid.

Cronología: 1789.

Material: Plata blanca.

Técnica: Cincelado y fundición.

Localización: Basilica Santuario de la Santísima Y Vera Cruz. Caravaca de la Cruz (Murcia).



## Descripción catalográfica:

Lo más destacado de esta pieza es su decoración, consistente en una serie de motivos geométricos y pequeñas flores que enmarcan el motivo central: un medallón oval circunscrito por acantos y lacerías. El centro del medallón lo ocupa la Cruz de Caravaca. El asa, en forma de bastón termina en una decoración con volutas, rematada por la efigie de un animal fantástico. Lleva grabado un escudo coronado por un oso y un madroño.

En esta jarra se guarda el vino en el que se sumerge la sagrada reliquia con objeto de que éste líquido sea bendecido durante las fiestas de mayo.

Ramón Espuñes fue el elegido para realizar tan importante y significativa pieza. Sus trabajos para la Corte lo acreditaban como uno de los más prestigiosos plateros del momento. Esta fastuosa jarra es producto de una mezcla de estilos, pues conjuga sabiamente las características del Tardo-Barroco con el Clasicismo.

Su gran perfección técnica y refinado acabado la sitúan entre una de las principales piezas patrimoniales del Real Santuario de la Vera Cruz.

Galería

