

Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



Custodia ostensorio.

Iglesia Parroquial del Salvador. Caravaca

Nº Inventario: 0009

Colección: Platería.

Autor: Anónimo.

Cronología: Tercer cuarto S. XVII.

Material: Plata sobredorada decorada con pedrería y esmaltes.

Localización: Iglesia Parroquial del Salvador. Caravaca de la Cruz (Murcia).



Descripción catalográfica:

Ostensorio de base cuadrada sobreelevada por anillos circulares y rematada en las esquinas por cuatro perillones a modo de pináculos que aportan a la pieza mayor verticalidad. Sobre la base arranca un estilizado astil que consta de un cuerpo cilíndrico en su parte inferior sobre el que apoya un cuerpo ovoide con costillas y dos molduras circulares adornadas igualmente con costillas. Encima, un finísimo gollete, exento de decoración, da paso al viril de contorno circular doble: el exterior alterna rayos y tornapuntas y el interior decorado alternando rayos lisos y ondulados. El conjunto remata con una sencilla cruz latina.

El contraste entre las formas geométricas y su incipiente decoración, centrada especialmente en el círculo externo del viril, nos permiten fechar este ostensorio en la segunda mitad del siglo XVIII.

Es sin duda, una de las grandes piezas que atesora la parroquia del Salvador, destinada en su momento a las grandes celebraciones litúrgicas como la festividad del Corpus, de ahí su tamaño, calidad artística y magnífica ejecución técnica.

Galería

