

Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



Custodia del Marqués de los Vélez Santuario de la Vera Cruz. Caravaca

Nº Inventario: 0024

Colección: Platería.

Autor: Anónimo.

Cronología: S XVII.

Material: Plata sobredorada.

Técnica: Plata labrada y sobredorada.

Localización: Basilica Santuario de la Santísima
Y Vera Cruz. Caravaca de la Cruz (Murcia).



Descripción catalográfica:

En la base cuatro escudos de la Casa de los Vélez (olas contra rocas y ortigas) enmarcados mediante profusa decoración de estilo plateresco a base de bucraneos, roleos y mascarones acompañan a la venera de Santiago, símbolo de la pertenencia de Caravaca a dicha orden. Sobre la peana se levanta el astil compuesto por sucesivas molduras superpuestas, realizado en el siglo XIX por Andrés Senac, simulando la decoración de la peana, pues el original desapareció en el siglo XVII. Sobre el se levanta el viril de forma octogonal con un encaje en su base para fijar la Reliquia. El viril, rematado por un sencillo crucifijo, va flanqueado por un doble cerco, el interior de nubes y el exterior de rayos, realizados igualmente por Senac.

Se trata de una magnífica pieza de estilo renacentista, regalo del primer Marqués de los Vélez, Don Pedro Fajardo Chacón. Aunque desconocemos su autor, la calidad artística de la pieza y su función como contenedora de la reliquia de la Vera Cruz nos lleva a pensar que fue un encargo a un platero de renombre. Es utilizada tradicionalmente en los solemnes actos de la festividad de la Cruz.

Galería

