

Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



Cruz de altar.

Santuario de la Vera Cruz. Caravaca

Nº Inventario: 0002

Colección: Platería

Autor: Anónimo

Cronología: S. XVIII

Material: Plata.

Técnica: Cincelado, fundición y sobredorado parcial.

Localización: Basilica Santuario de la Santísima Y Vera Cruz. Caravaca de la Cruz (Murcia).



Descripción catalográfica:

Cruz patriarcal o de doble brazo. Lleva grabada la siguiente inscripción: "ESTA CRUZ, PLATILLO Y VINAGERAS, I CAMPANILLA. SE YZO PARA LA COLOCACION DE LA STA CRUZ, SIENDO GOBERNADOR EL SR DN, DIEGO ALFONSO DE ZARATE AÑO 1703.

El cristo, que pende del brazo superior de la cruz, es una representación de proporcionada anatomía y ejecución virtuosa de clara influencia de los esquemas del seiscientos. En el reverso, la imagen de la Inmaculada, en contraposto, se muestra elevada sobre una nube y con la media luna a sus pies, según la visión apocalíptica, aparece ingravida, sustentada por dos ángeles. Este modelo dieciochesco responde a la iconografía popular propia de las imágenes inmaculistas, dotada de un estilo con más movimiento y dinamismo que se acerca mas a las grandes obras de la época que representan a la Madre de Dios en su concepción Inmaculada.

La fecha que lleva grabada, 1703, coincide con el año de la inauguración de la nueva obra del santuario, por lo que podría tratarse de una pieza con las que se doto al santuario de su ajuar. Es popularmente conocida como "la cruz de los cabildos", pues preside las asambleas y reuniones que realiza la Real e Ilustre Cofradía de la Vera Cruz.

Galería

