

Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



Candeleros.

Santuario de la Vera Cruz. Caravaca

Nº Inventario: 0020

Colección: Platería
Autor: Carlos Zaradatti
Cronología: 1798
Material: Plata blanca
Técnica: Plata sobredorada

Localización: Basilica Santuario de la Santísima Y Vera Cruz. Caravaca de la Cruz (Murcia).



Descripción catalográfica:

Conjunto de seis candeleros realizados en plata blanca.

Este grupo de candeleros fueron realizados en 1798 por Carlos Zaradatti, tal como se puede observar en las marcas. Este platero milanés, afincado en Murcia, trabajó bajo la protección del obispo Victoriano López Gonzalo haciéndose cargo del taller de Proens a la muerte de éste.

Su obra, supone el nexo de unión entre el estilo rococó imperante y las nuevas modas academicistas que se iban imponiendo progresivamente para dar paso al nuevo estilo Neoclásico donde predomina la estilización de las formas y una imperceptible decoración en contraposición a los gustos barrocos. Su magistral dominio de la técnica y la perfección con la que resuelve sus obras, lo convirtieron rápidamente en uno de los artistas de referencia en el siglo XVIII murciano.

El artista no pasó desapercibido para la Cofradía de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca, que consciente de su valía como platero, no dudó en hacerle este encargo, que se sumaba al rico patrimonio que atesora la cofradía.

Galería

