

Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



Cáliz

Santuario de la Vera Cruz. Caravaca

Nº Inventario: 0021

Colección: Platería.

Autor: Anónimo.

Cronología: S XVII.

Material: Plata sobredorada.

Técnica: Plata repujada y grabada.

Localización: Basilica Santuario de la Santísima Y Vera Cruz. Caravaca de la Cruz (Murcia).



Descripción catalográfica:

Como la obra carece de marcaje, por otro lado algo habitual en la época, es conveniente mantener cierto grado de reserva en lo que respecta a su autoría.

A partir del esquema básico, compuesto de base, astil y copa, el cáliz como pieza litúrgica ha ido evolucionando a la par que lo hacían el resto de las artes.

La orfebrería no fue ajena a esta evolución, proliferando como podemos ver en esta pieza, la profusión de motivos decorativos y ornamentales a base de grabados vegetales, óvalos, costillas que se repiten incesantemente en toda la superficie de una pieza que todavía guarda ciertos aires renacentistas en sus formas y que no ha alcanzado todavía la plenitud decorativa propia de los modelos del Barroco.

Galería

