

Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



Arqueta medieval.

Santuario de la Vera Cruz. Caravaca

Nº Inventario: 0001



Colección: Platería

Autor: Anónimo

Cronología: 1395.

Material: Plata.

Técnica: Plata sobredorada con incrustación de esmaltes (en su momento).

Dimensiones: 27'2 x 13 x 5 cm

Localización: Basilica Santuario de la Santísima Y Vera Cruz. Caravaca de la Cruz (Murcia).

Descripción catalográfica:

La técnica utilizada es plata sobredorada en ciertas partes. Presenta una banda epigráfica escrita latín y letra textur, que recorre todo el lateral de la arqueta, relatando el hecho de la donación.

Su tipología es puramente gótica, con trazado rectangular, en el que se abre una doble puerta de arco apuntado. Estos elementos ponen de manifiesto un cierto paralelismo con los trípticos frecuentes en esta época.

En las puertas se incluyen las armas del Comendador de la Orden de Santiago, Suárez de Figueroa, donante de esta arqueta en la que podemos encontrar la representación más antigua de la Vera Cruz que se conoce con doble brazo aún sin lobular.

Ha contenido en su interior la reliquia de la Santísima y Vera Cruz durante más de 600 años.

Galería

